

## ОТЧЕТ

**ЗА ПОСТЪПИЛИТЕ И ПРОЧЕТЕНИ ОТ ЛИТЕРАТУРНОТО БЮРО  
ПИЕСИ ЗА ПЕРИОДА ЯНУАРИ - ДЕКЕМВРИ 2009 Г.**

### БЪЛГАРСКИ

**ПЕТКО ТОДОРОВ** – “ЗМЕЙОВА СВАТБА”

**СТ. Л. КОСТОВ** – “ВРАЖАЛЕЦ”

**ГЕОРГИ МАРКОВ** – “ДА СЕ ПРОВРЕШ ПОД ДЪГАТА”

“КОМУНИСТИ”

“АЗ БЯХ ТОЙ”

“АСАНСЬОРЪТ”

**БОЯН ПАПАЗОВ** – “РИЦАР НА СВЕТИЯ ДУХ”

**ДИМИТЪР БОЧЕВ** – “ОТРОВЕНА ПИЕСА ЗА ДВАМА”

**НЕДЯЛКО ЙОРДАНОВ** – “УБИЙСТВОТО НА ГОНЗАГО”

**МАРК ПАВЛОВ** – “ВИСОКА Е КУЛАТА“

**АЛЕК ПОПОВ** – “КОВАЧИ”

**КРАСИМИР ДАМЯНОВ** – “ДЯВОЛСКИЯТ НОКЪТ”

**ИВАН КУЛЕКОВ** – “КАПАН ЗА МЪРТВИ ЧАСОВНИЦИ“

“НЕЩО ЗА ДУШАТА”

**ДИМИТЪР ДИНЕВ** – “ДЕЛИКАТНО НЕЩО Е ДУШАТА”

“КЪЩАТА НА СЪДИЯТА”

**ПЕТЪР МАРИНКОВ** – “ДНЕВНИКЪТ НА ЕДНА ЖЕНА”

“БАНДАТА”

**ПЕТЯ РУСЕВА** – “МОСКВА”

“БРЮКСЕЛ”

**НИНА ГАБРИЕЛ** – “ГОСПОЖА ЕСТА И ЛАМПАТА”

**ВЕСЕЛИН НЕЙКОВ** – “ПОДСЪДИМИ”

**ИЛИАНА БЕНОВСКА** – “НЕ СВИРИТЕ НА АРФА, ОЧИТЕ ВИ СА  
ЧЕРНИ”

**ЯНА ДОБРЕВА** – “ДЪЩЕРЯТИ, АНА”

**КАТЯ АТАНАСОВА** – “ДА ИЗЯДЕШ ЯБЪЛКАТА”

**КАЛИН ИЛИЕВ** – “ГОЛЯМАТА МАМА”

**МАРИЯ СТАНКОВА** – “МРЕЖАТА”

**БОЙКО ИЛИЕВ** – “АНТИХРИСТ”

**КАТЯ ЛИМОНЧЕВА** – “ПЕСЕНТА НА ШУТА”

**СЛАВ БАКАЛОВ И ВЛАДИМИР ГАНЕВ** – “МАГНОЛИЯТА”

**ПЕТЪР КАРААНГОВ** – “ОНОВА, КОЕТО МИНА”

**ВЛАДИМИР ТРИФОНОВ** – “БОС”

**ЙОНКА ИЛИЕВА** – “ДАЙ МИ ПРОШКАТА СИ”

“ЗАВРЪЩАНЕ”

## **ЧУЖДЕСТРАННИ**

**АРИСТОФАН** – “ПТИЦИТЕ”

**УИЛЯМ ШЕКСПИР** – “ЦИМБЕЛИН”

**ФРИДРИХ ШИЛЕР** – “КОВАРСТВО И ЛЮБОВ”

**ПИЕР МАРИВО** – “ДИСПУТЪТ”

**ФЬОДОР ДОСТОЕВСКИ** – “СЪНЯТ НА СМЕШНИЯ ЧОВЕК”

**ХЕНРИК ИБСЕН** – “ПЕР ГИНТ”

**ЙОДОН ФОН ХОРВАТ** – “ПОСЛЕДНИЯТ СЪД”

“ДОН ЖУАН СЕ ВРЪЩА ОТ ВОЙНА”

“РАЗВОДЪТ НА ФИГАРО”

**РОМЕН РОЛАН** – “КОЛА БРЪОНЪОН”

**БЕРТОЛД БРЕХТ** – “ДОБРИЯТ ЧОВЕК ОТ СЕЧУАН”

“ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ”

“НЕУДЪРЖИМИЯТ ВЪЗХОД НА АРТУРО ХИ”

**МАРГЬОРИТ ЮРСЕНАР** – “ЕЛЕКТРА”

“ВСЕКИ СИ ИМА СВОЯТ МИНОТАВЪР”

**ТОМАС БЕРНХАРД** – “МИНЕТИ”

“РИХАРД, ДЕНЕ, ФОС”

“ИМАНУЕЛ КАНТ”

**РОБЕРТ МУЗИЛ** – “ВИНСЕН И ПРИЯТЕЛКАТА НА ВАЖНИ МЪЖЕ”

**ЗАХЕР МАЗОХ** – “ВЕНЕРА В КОЖИ”

**ИНГМАР БЕРГМАН** – “ВИК И ШЕПОТ”

**ХАЙНЕР МЮЛЕР** – “КВАРТЕТ”

**ВАЦЛАВ ХАВЕЛ** – “ОТТЕГЛЯНЕ”

**РУСТАМ ИБРАХИМБЕКОВ** – “МИГ ИСТИНА”

**ЖАН-КЛОД КАРИЕР** – “ПО КАНАЛНИЯ РЕД”

“КОНФЕРЕНЦИЯТА НА ПТИЦИТЕ”

“СПОРЪТ ВЪВ ВАЛЯДОЛИД”

“БЕЛЕЖНИКЪТ”

**ЮЗ АЛЕШКОВСКИ** – “СИНИЧКА СКРОМНА ЗАБРАДКА”

**ЙОН ФОСЕ** – “НЯКОЙ ЩЕ ДОЙДЕ”

“ЖЕГА”

“НОЩТА ПЕЕ СВОИТЕ ПЕСНИ”

“ДЕТЕТО”

**ХАНОХ ЛЕВИН** – ТЪРГОВЦИ НА ПРЕЗЕРВАТИВИ

**РАЙНЕР ВЕРНЕР ФАСБИНДЕР** – “ГОРЧИВИТЕ СЪЛЗИ НА ПЕТРА  
ФОН КАНТ”

**ВАЛЕНТИН КРАСНОГОРОВ** – “ПРЕЛЕСТИТЕ НА ИЗНЕВЯРАТА”

“ЛЮБОВ ДО БЕЗУМИЕ”

“ПЕЛИКАНИ В ПУСТИНЯТА”

“МЕЛОДИЯ НА ДВА ГЛАСА ЗА ГЛУХИ”

“ЗА КАКВО СИ МИСЛИШ?”

**ФИЛИП БЛАСБАНД** – “ПОРНОГРАФСКА ВРЪЗКА”

“НАТАЛИ РИБУ”  
МАРТИН МАКДОНА – “САМОТНИЯ ЗАПАД”  
ХАУАРД БАРКЪР – “КАРТИНИ ОТ ЕДНА ЕКЗЕКУЦИЯ”  
ФАБРИС МЕЛКИЙО – “ИЛИЙН ШЕКСПИР”  
МОЙРА БЪФИНИ – “ЛЮБОВНИ ХВАТКИ”  
МАЙКЪЛ УЕЛЪР – “ЕДНА НОЩ С ТЕБ”  
ГИРИШ КАРНАД – “ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕТО”  
ПЕТРЕ БАРБУ – “ДУЕЛИСТЪТ”  
“ОТЧЕ НАШ, КОЙТО СИ В СУПЕРМАРКЕТА”  
САНЯ ДОМАЗЕТ – “ФРИДА”  
КАРОЛ ФРЕШЕТ – “ЖАН И БЕАТРИС”  
“ЧЕТИРИТЕ СМЪРТИ НА МАРИЯ”  
АБИ МОРГАН – “МАЛЪК ДИНАМИТ”  
НАТАЛИЯ МОШИНА – “ПОД НЕБЕСНИЯ СВОД”  
СЕРДЖИ БЕЛБЕЛ – “СЛЕД ДЪЖДА”  
“В ТОСКАНА”  
“ЕДИН МЪЖ И ЕДНА ЖЕНА”  
РИЧАРД КАЛИНОВСКИ – “ЗВЯР НА ЛУНАТА”  
ФРАНК ВЕДЕКИНД – “КАМЕРЗИНГЕРЪТ”  
ИВАН ВИРИПАЕВ – “БИТИЕ 2”  
ЛУКАС БЕРФУС – “ПРОБАТА”  
НОЕЛ ХАУАРД – “СЕМЕЕН ЖИВОТ”  
ТУВЕ ЯНСОН – “ОХ, ТИ МОЕ ВЕЛИКОЛЕПНО БЕДСТВО”  
ДИАС ГОМЕС – “РОКИ САНТЕЙРО ИЛИ ЛЮЛКАТА НА ГЕРОЯ”  
ЪРУИН УЕЛШ – “ИЗПИХТЕ ЛИ СИ ЧАЯ, СЪР?”  
ЖАН-МИШЕЛ РИБ - “ТЕАТЪР БЕЗ ЖИВОТНИ”  
МИКИ МЮЛЮАХО - “ПАНИКА”  
ХЪРЪ ГАДНЪР - “АЗ НЕ СЪМ РАПОПОРТ”  
АНТОАН РО - “ВСИЧКО ОТНАЧАЛО”  
ВАСИЛИЙ СИГАРЕВ - “ЧЕРНО МЛЯКО “  
“ПАРФЮМЪТ”  
ЕРИК-ЕМАНЮЕЛ ШМИТ - “ТЕКТОНИКА НА ЧУВСТВОТА”  
ФРЕДЕРИК СОНТАГ - “НАХЛУВАНЕ”  
МАРТИН КРИМП - “ГРАДЪТ”  
СТЕФАН РУСЕЛ - “СТЪЛБА ДО ТОРИНО”  
ПАТРИС ПАВИС - “МОИТЕ ТРИ СЕСТРИ”  
“ВАНЯ И ТЯ”  
МОЙЗЕС КАУФМАН - “ОБИДА НА ОБЩЕСТВЕНИТЕ ПРАВИ”  
ПИЕР НОТ – “НОЖОВЕ В ГЪРБА”  
“ЖУРНАЛИСТИТЕ”  
РЕМИ ДЕ ВООС - “ЧАСТНА ПРОЖЕКЦИЯ”

Общо – 116 пиеси

