

**Втора Отворена покана за артистични идеи за създаване на спектакли на сцена „Апостол Карамитев“ в Народния театър през сезон 2024/2025**

*Регламент*

Народният театър „Иван Вазов“ отправя Втора отворена покана за артистични идеи за създаване на спектакли, които да бъдат реализирани на сцена „Апостол Карамитев“ в рамките на сезон 2024/2025 и да станат част от репертоара на театъра. Поканата е насочена към професионални артисти или артистични колективи от различни области и жанрове на изкуството и професионалисти от други творчески области, а крайният срок за подаване на предложенията е **21 юни 2024 г.**

В резултат на първото издание на Отворената покана, на сцена „Апостол Карамитев“ вече беше реализиран мултижанровият пърформанс „Хипотетично“ на хореографката Галина Борисова. Премиерите на другите два спектакъла, избрани в рамките на конкурса - „НЕЧОВЕК“, съвместен проект на режисьора Любомир Колакъзов и писателя Стефан Иванов и „Съзвездия“, проект на актрисата Радина Думанян за реализацията на едноименната пиеса на Ник Пейн - предстоят.

Отворената покана е част от стремежа на Народния театър „Иван Вазов“ за разгръщане и отваряне на своята репертоарна политика на институцията чрез привличането на нови за институцията имена и артистични идеи.

Основната цел на инициативата е да се даде възможност за представянето на различни форми и естетики, да се предложат нови, интердисциплинарни перспективи към правенето на театър, да бъдат открити интересни автори, идеи и практики, да се отправят нови артистични предизвикателства към трупата и екипа на театъра, да се даде видимост на нови или непознати за Народния театър автори, които да внесат своеобразните си разбирания за сценично произведение.

Доколкото артистичните концепции и идеи съдържат в себе си годни обекти на авторско право, авторите запазват всички права над тях.

### **Кой може да кандидатства?**

- Поканата е отворена за професионални артисти или артистични колективи от различни области и жанрове на изкуството и професионалисти от други творчески области – театър, танц, цирк, музика, визуални изкуства, архитектура, дизайн, литература, фотография, видеография, дигитални изкуства, кино и др. – с доказан професионален опит в своята област.
- Под „професионален опит” в настоящия конкурс се разбира: наличието на поне 3 (три) реализирани в професионален контекст артистични проекта (в зависимост от сферата на професионалната реализация на кандидата, отправящ артистичното предложение).
- В конкурса имат право на повторно участие със същия идеен проект само автори на идеи, допуснати до втори кръг в първото издание на конкурса. Проекти, недопуснати до втори кръг в първото издание на конкурса, нямат право на повторно кандидатстване.
- Лица, които не са щатни служители на Народния театър.

### **Какви са основните изисквания към артистичната идея?**

- да бъде авторска идея за сценично произведение;
- да бъде технически осъществима на сцена „Апостол Карамитев” в Народния театър;
- в спектакъла могат да участват и изпълнители извън трупата на Народния театър, като техният брой не трябва да надвишава половината от общия брой на изпълнителите в спектакъла (това не се отнася за останалата част от творческия екип);
- да предполага създаването на сценична форма с продължителност минимум 50 минути;
- да има потенциал да се играе регулярно и да бъде включена в репертоара на театъра;
- да може да бъде реализирана през сезон 2024/2025.



## НАРОДЕН ТЕАТЪР

### На какво ще бъде обърнато внимание?

Редом с това дали артистичната идея отговаря на изброените по-горе изисквания, тя ще бъде оценена и спрямо следните допълнителни критерии:

- да притежава цялостно и ясно артикулирано изложение на намерението;
- да демонстрира обособена артистична практика и ясна естетическа посока;
- да показва потенциал за успешна реализация на сцена.

### Предимство се дава на творчески идеи, които:

- демонстрират индивидуален артистичен почерк;
- предлагат необичайна гледна точка към класически или съвременни текстове;
- разглеждат актуална обществена тема;
- предполагат създаване на хибридна форма, която е сценична, но на границата на театъра и други изкуства;
- умело използват съвременни технологии като ключов инструмент на сценичната драматургия;
- предлагат метод на работа или естетика, нетипични за българския репертоарен театър.

### Неподходящи за тази покана са:

- вече създадени спектакли;
- студентски и учебни работи, които ще бъдат създадени в рамките на обучителна програма за придобиване на степен или ценз;
- идейни предложения на щатни служители на театъра;
- еднократни събития, които не биха могли да функционират като репертоарно заглавие;
- концепции, които не предвиждат включване на актьори от трупата на театъра или не отговарят на условието за минимум половината от изпълнителите в спектакъла да бъдат щатни актьори на театъра;
- събития, които в крайната си форма не предполагат завършено производство, което би могло да съществува самостоятелно.



## НАРОДЕН ТЕАТЪР

### Как протича процесът на селекция?

Процесът на кандидатстване се състои от общо четири етапа.

За да се даде възможност за участие на широк кръг кандидати и да се намали тежестта върху тях по изготвянето на детайлно разработено предложение, първото подаване на документи се ограничава до кандидатстване онлайн с Артистично намерение (Concept note) по формуляр на театъра.

Кандидатите с одобрено Артистично намерение ще получат покана за събеседване с представители на театъра.

На базата на проведеното събеседване ще бъдат избрани кандидатите, които ще бъдат поканени да подадат Подробно предложение за спектакъл (Full project proposal) по формуляр на театъра. Те трябва да имат готовност да доразвият своята идея в рамките на 25 календарни дни.

От събраните предложения три ще бъдат включени в програмата на театъра през сезон 2024/2025.

#### **Накратко:**

**Първи кръг**, кандидатстване с Артистично намерение (Concept note) по формуляр на театъра;

**Втори кръг**, събеседване със селектираните кандидати;

**Трети кръг**, достигналите до този кръг ще бъдат поканени да доразвият артистичната си идея и да изготвят Подробно предложение за спектакъл (Full project proposal) по формуляр на театъра;

**Четвърти кръг**, избор на три артистични идеи за осъществяване на сцена „Апостол Карамитев“ през сезон 2024/2025.



## НАРОДЕН ТЕАТЪР

1904

### Как се извършва селекцията?

Селекцията се извършва от творческа комисия, съставена от представители на различни звена и направления в театъра.

### Какви са индикативните сроковете за селекция и обявяване на резултатите?

- Формулярите за артистично намерение се приемат по електронен път до 00:00 ч. на 21 юни 2024 г.
- На 15 юли 2024 г. на сайта на Народния театър ще бъде обявен кратък списък с одобрени артистични идеи, чиито екипи ще бъдат поканени на събеседване в театъра, на което ще могат да представят идеите си на живо пред комисия, съставена от представители на различни звена и направления в театъра.
- Събеседванията ще се проведат между 9 и 12 септември.
- На 13 септември ще бъдат обявени селектираните кандидати, които екипът на театъра ще покани да доразработят своите идеи за спектакли в Подробно предложение за спектакъл по формуляр на театъра
- Подробните предложения за спектакъл се приемат по електронен път до 00:00 ч. на 7 октомври 2024 г.
- На 17 октомври, рожденият ден на актьора Апостол Карамитев, ще бъдат обявени трите проекта, които Народният театър ще продуцира.

|    |   |                           |
|----|---|---------------------------|
| 1. | Подаване на Артистично намерение                              | 20 май – 21 юни           |
| 2. | Обявяване на селектираните – Първи кръг                       | 15 юли                    |
| 3. | Събеседвания в театъра  | 9 – 12 септември          |
| 4. | Обявяване на селектираните – Втори кръг                       | 13 септември              |
| 5. | Изготвяне от кандидатите на Подробно предложение за спектакъл | 13 септември – 7 октомври |
| 6. | Обявяване на трите отличени идеи                              | 17 октомври               |



## **Какви са необходимите документи за кандидатстване?**

Изпращане на попълнен [Онлайн формуляр за артистично намерение](#)

## **Как се подава артистично намерение?**

Попълнени формуляри за артистично намерение се приемат до 21 юни (00.00 ч.). След този час онлайн формулярът за кандидатстване няма да бъде достъпен.

Артистични намерения, подадени на хартиен носител, няма да бъдат разглеждани.

Няма да бъдат разглеждани и предложения, които не са изготвени по формуляра на театъра или са получени по имейл.

## **Къде могат да бъдат задавани въпроси във връзка с конкурса?**

Своите въпроси можете да задавате само по електронен път на [applications@nationaltheatre.bg](mailto:applications@nationaltheatre.bg) до 5 юни 2024 г.

1904